**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

|  |
| --- |
|  **Приложение №8****к образовательной программе****утвержденной приказом № 69 от 24.08.17г.** |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для \_4 «Б»\_ класса**

(уровень: специального коррекционного обучения)

**Учитель Шутовская Татьяна Сергеевна,**

 **I квалификационная категория**

**Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП ООО, на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП ООО УО, программы формирования базовых учебных действий.**

**2017/2018 учебный год**

Иркутск, 2017

**1.Пояснительная записка**

Образовательный процесс в ГОКУ СКШ № 10 г. Иркутска в 4 Б классе реализуется на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования (для обучающихся с умственной отсталостью) (АООП ООО) и данная рабочая программа составлена в соответствии с АООП ООО.

 Данная рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (для обучающихся с умственной отсталостью) по изобразительному искусству составлена на основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы - под ред. В.В.Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Просвещение", 2013г., учебный план ГОКУ СКШ №10 г.Иркутска, авторской программы И. А. Грошенкова «Изобразительное искусство».

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит **цель:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* **задачи:**
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**2. Общая характеристика предмета**.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Подготовительные занятия**

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

**Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки  правильности рисунка.

**Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи:

правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 4 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Основные типы учебных занятий:**

* урок изучения нового учебного материала;
* урок закрепления и применения знаний;
* урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
* урок контроля знаний и умений.
* нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;
* выполнение практических и творческих работ;
* уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

**Виды и формы организации учебного процесса:**

* коллективная;
* групповая;
* индивидуальная работа;
* работа в парах.

Основной формой обучения по АОП «Изобразительное искусство» для 4 классов является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Обучение изобразительному искусству по данной АОП носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами:

* развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры),
* чтение (рисование на темы),
* математика (рисование предметов, предавая в рисунке форму геометрических фигур),
* письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие  мелкой моторики, зрительно- двигательной координации),
* трудовым обучением  (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

С целью реализации национально-регионального образовательного компонента при изучении материала учебные занятия по предмету «Изобразительное искусство» строятся так, чтобы учащимся наглядно демонстрировать произведения национальных художников, предметы быта и декоративного искусства Иркутской области, а также знакомить с традициями и культурой народа, проживающего на территории Иркутской области.

В программе «Изобразительное искусство» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

**Межпредметные связи.**

Уроки изобразительного искусства тесно связаны с уроками: окружающий мир, чтение, музыка, технология, математика.

**3.Место предмета в учебном плане.**

Курс «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитан – 34 часа в год, 1 час в неделю. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

 **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. Р**азвитие личности ребенка, формирования общей культуры. Приобретение суммы художественно-технических умений, знаний в области изобразительного искусства. Коррекция и развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

**4.Планируемые результаты.**

**Личностные:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Предметные:**

Учащиеся должны **уметь**:

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* различать и называть цвета и их оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Контроль.**

* Оценивание на основании Положения « О системе отметок, формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся» утвержденный приказом №91 от 29.08.2014 г.

**5.Содержание учебного предмета.**

Примерные задания

П е р в а я   ч е т в е р т ь

      Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
      Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
      Рисование с натуры ветки рябины.
      Составление узора в квадрате из растительных форм.
      Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
      Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
      Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
      Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
      Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

В т о р а я   ч е т в е р т ь

      Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
      Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
      Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
      Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
      Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Т р е т ь я   ч е т в е р т ь

      Декоративное рисование панно «Снежинки».
      Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
      Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
      Рисование с натуры раскладной пирамидки.
      Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
      Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
      Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
      Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
      Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Ч е т в е р т а я   ч е т в е р т ь

      Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
      Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
      Рисование на тему «Космические корабли в полете».
      Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
      Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
      Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
      Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
      Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся***

      Учащиеся должны уметь:
      правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
      передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
      использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
      передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
      подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
      пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
      анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
      употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
      рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

 узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № |  Содержательные линии | К-вочасов |  Коррекционно- развивающие задачи |  Проблемы, возникающие при изучении. |  Педагогический мониторинг. |
|  1. |  Рисование с натуры. |  14 | Развивать умение передавать строение, форму и пропорции. Пользоваться правильным движением руки. | Передача перспективного сокращения верхнего и нижнего оснований. |  |
|  2. |  Декоративное рисование. |  14 | Развивать творческую Фан-тазию и умение располагатьэлементы рисунка на листе бумаги. | Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету. |  |
|  3. |  Рисование на темы. |  5 | Развивать представления детей и умения передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше. Развивать творческое вооб-ражение. | Рисование предметов, передающих расположение в пространстве. |  |
|  4. |  Беседы об изобразительном искусстве проводятся на 9 уроках. | 1 |  |  |  |
|   |  ИТОГО: |  34 |  |  |  |

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

 по \_\_\_изобразительному искусству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_4 «б»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Шутовская Татьяна Сергеевна

Количество часов

Всего \_34\_\_\_\_ час; в неделю \_\_1\_\_ час.

Планирование составлено на основе \_ программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы – под ред. В. В. Воронковой, авторской программы И. А. Грошенкова «Изобразительное искусство»

Дополнительная литература:

Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

Грошенков, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975

**6.Календарно-тематическое планирование. 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема урока. | К-вочасов |  Дата. |  Образовательные  задачи.  |  Умения и навыки. |  Понятийный аппарат. |
|  |  I четверть |  |  |  |  |  |
|  1. | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | 06.09 | Учить рисовать предметы округлой и продолговатой формы. | Правильно передавать их цвет |  |
|  2. |  Рисование с натуры листа дуба. Беседа по картинам. | 1 | 13.09 |  | Передавать строение предмета. |  |
|  3. |  Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | 20.09 |  | Передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев. |  |
|  4. |  Составление узора из растительных форм. | 1 | 27.09 |  |  |  |
|  5. |  Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 04.10 |  | Последовательно выполнять построение сложного геометр. орнамента. | орнамент |
|  6. |  Рисование на тему «Строитель-ство нового дома». Беседа по картинам. | 2 | 11.1018.10 |  | Передавать в рисунке впечатления от того, что они видели раньше. |  |
|  7. |  Рисование с натуры предметовцилиндрической формы.  | 2 | 25.1008.11 | Изображать предметы цилиндрической формы. | Передавать правильную форму. | цилиндр |
|  |  II четверть  |  |  |  |  |  |
|  1. |  Рисование на тему «Салют на Красной площади» Беседа по картинам. | 1 | 15.11 | Правильно расположить все изображения на листе бумаги. | Подбирать радостные краски праздника. |  |
|  2. | Рисование с натуры игрушки-грузовика. | 1 | 22.11 |  | Передавать строение и форму предмета. |  |
|  3. | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 1 | 29.11 |  | Передавать строение и форму предмета. |  |
|  4. |  Рисование на тему «Виды транспорта». | 1 | 06.12 | Нарисовать по представлению после наблюдения группу предметов. |  |  |
|  5. |  Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 13.12 |  | Последовательно выполнять построение сложного геометр. орнамента. |  |
|  6. | Рисование с доски пятиконечной звезды. Беседа по картинам. | 1 | 20.12 | Учить делить вертикальный диаметр на три равные части. |  |  |
|  7. |  Декоративное рисование. Сос-тавление орнамента в полосе с введением в него пятиконечной звезды и веточек ели. | 1 | 27.12 |  | Располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету. |  |
|  |  III четверть. |  |  |  |  |  |
| 1. | Декоративное рисование. Снежинка. Беседа по картинам. | 1 |  |  |  |  |
|  2. | Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты. | 1 |  |  | Рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии. | осевая линия |
|  3. |  Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  | Правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. | Рисовать предметы конической формы. | конус |
|  4. |  Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |  | Выявлять объём предметов средствами светотени. | Рисовать предметы используя осевые линии. |  |
|  5. |  Декоративное рисование.Плакат «Полёт в космос». | 1 |  |  | Располагать элементы рисунка на листе бумаги. |  |
|  6. |  Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине. Беседа по картинам. | 1 |  |  | Передавать строение и форму предмета. |  |
|  7. |  Декоративное рисование. Лис-ток календаря к празднику8 Марта. | 1 |  |  | Самостоятельно использовать полученные знания при декорат. рисовании. |  |
|  8. |  Рисование с натуры скворечника. | 2 |  |  | Передавать в рисунке объёмную форму прямоугольных предметов. |  |
|  9. |  Беседа по картинам. | 1 |  |  |  |  |
|   |  IV четверть. |  |  |  |  |  |
|  1. |  Рисование на тему «Пришла весна». | 1 |  |  | Передавать свои наблюдения в рисунке, подбирать яркие весенние краски. |  |
|  2. |  Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  |  | Передавать строение и форму предмета. |  |
|  3. |  Декоративное рисование. Сос-тавление в круге узора из лепестков. Беседа по картинам. | 2 |  |  | Самостоятельно использовать полученные знания при декорат. рисовании. |  |
|  4.  |  Рисование на тему « Наши спутники в космосе». | 1 |  |  |  |  |
|  5. |  Рисование с натуры лучковой пилы. | 1 |  |  |  |  |
|  6. |  Декоративное рисование. Плакат к 1 Мая. | 1 |  |  | Располагать элементы рисунка. |  |
|  7. |  Рисование с натуры бабочки. Беседа по картинам. | 1 |  |  | Рисовать предметы симметричной формы. |  |
|  8. |  Рисование узора крышки коробки квадратной формы. | 1 |  |  |  |  |

Беседы по картинам: А. Пахомов «Василий Васильевич»

 Л. Кербель «Трудовые резервы»

 В. Сигорский «Первый снег»

 Н. Жуков «Дай дорогу»

 С. Григорьев «Вратарь»

 И. Левитан «Март»

**7.Учебно-методический комплекс.**

|  |  |
| --- | --- |
| УМК для ученика |  |
| УМК для учителя | Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 2011г.- 175сГрошенков, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975. |

***Средства обучения.***

Картины:

- об осени; о весне; о зиме; о лете; И. Левитан «Март», «Первая зелень».

Иллюстрации: с изображением весенних деревьев, елей в лесу, новогодней ёлки, осени, зимы, весны, транспорта.

- с изображением изделий городецких мастеров, мастеров Хохломы.