**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

**Приложение № 8**

**к образовательной программе**

**утвержденной приказом № 70 от 30.08.2016 г.**

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для \_1 дополнительного\_ класса**

(уровень: специального коррекционного обучения)

**Учитель Попова Людмила Александровна**

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО; программы формирования универсальных (базовых) учебных действий и программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида : 1-4 начальные классы. Подготовительный класс / автор [Р.Д. Тригер](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/4489/source:default), [Ю.А. Костенкова](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/8504/source:default), [С.Г. Шевченко](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/8505/source:default), [[и др.]](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/12745/source:default). – Москва: Парадигма, 2010.

**2016/2017 учебный год**

Иркутск, 2016

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1.Федеральный закон от 29.12.2012года п.273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

 3. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида: 1-4 начальные классы. Подготовительный класс / автор [Р.Д. Тригер](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/4489/source:default), [Ю.А. Костенкова](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/8504/source:default), [С.Г. Шевченко](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/8505/source:default), [[и др.]](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/12745/source:default). – Москва : Парадигма, 2010.

4. Адаптированная основная образовательная программа ГОКУ СКШ №10 г. Иркутска на 2016-2017учебный год.

5. Учебный план ГОКУ СКШ №10 г. Иркутска на 2016-2017учебный год..

6. Положение о рабочей программе

Программа предназначена для учащихся 1 дополнительного класса с ЗПР. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели и задачи курса**

*Цель -* формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

*Задачи:*

- развивать у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- знакомить обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

- развивать у обучающихся художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

В ходе изучения курса особое место отводится коррекционным упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы. Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

          Подготовительные занятия

          Их главная задача - формирование и обогащение чувственного опыта (умение видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

            В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

           Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

          После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 часа в неделю, 33 уч. н.- 33 ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

При изучение каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные:**

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- составлять композиции с учетом замысла;

-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги;

-закрашивать   рисунок   цветными   карандашами и красками,   соблюдая   контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось): различать и называть цвета;

-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

-передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

-узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Содержание учебного предмета**

В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.

2. Декоративное рисование.

3. Рисование на тему.

4. Беседы об изобразительном искусстве.

**Декоративное рисование**

           На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно- прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров, в том числе и хакасских, позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров в коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

            Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

 **Рисование с натуры**

             Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размера отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как  видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

           Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах -научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

            На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Рисование на темы**

             Содержание уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

           Задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

               Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую - либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизация зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве**

         Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно -эстетического воспитания школьников.

Урок усвоения новых знаний -УНЗ

 Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).-КПЗ

Урок актуализации знаний и умений (урок повторения)-АЗ

 Урок систематизации и обобщения знаний и умений-СОЗ

Урок контроля знаний и умений-КЗ

Урок коррекции знаний, умений и навыков-КрЗ

 Комбинированный урок

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы урока | Кол-во час | Тип урока | Теоретические знания | Практические умения | дата |
| план | факт |
| 1 | Основные цвета. Нарисуем зеленую травку и цветы | 1 | УНЗ | Названия основных цветов | Уметь различать цвета , рисовать линии и предметы разной формы | 05.09 |  |
| 2 | Рисование предметов разной величины | 1 | УНЗ | Большоймаленький | Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем). | 12.09 |  |
| 3 | Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). | 1 | УНЗ | Прямая | Уметь различать цвета , рисовать линии и предметы разной формы | 19.09 |  |
| 4 | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.) | 1 | КПЗ | ВертикальноГоризонтально | Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии. | 26.09 |  |
| 5 | Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик) | 1 | УНЗ | кривая | Уметь проводить от руки волнистые линии | 03.10 |  |
| 6 | Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка). | 1 | УНЗ |  Замкнутаялиния | Уметь проводить от руки округлые (замкнутые) линии | 10.10 |  |
| 7 | Разноцветные шары | 1 | КПЗ | Названия основных цветов | Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы | 17.10 |  |
| 8 | Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. | 1 | УНЗ | Названия фруктов и овощей | Уметь правильно держать карандаш, проводить от руки округлые, прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. | 24.10 |  |
| 9. | Мои учебные принадлежности | 1 | УНЗ | прямоугольник | Уметь правильно держать карандаш, проводить от руки прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов. | 07.11 |  |
| 10 | Дом. | 1 | УНЗ | опорные точки, виды домов | Уметь организовывать свое рабочее место, правильно держать карандаш; соединять точки. | 14.11 |  |
| 11 | Кораблик. | 1 | КПЗ | Водный транспорт | Уметь рисовать предметы по опорным точкам | 21.11 |  |
| 12 | Рисование узора в полосе по клеточкам | 1 | УНЗ | Симметрия | Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры | 28.11 |  |
| 13 | Узор в полосе из кругов и квадратов | 1 | КПЗ | квадрат | Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры. Знать геометрические фигуры | 05.12 |  |
| 14 | Праздничные флажки. | 1 | КПЗ | прямоугольник | Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры | 12.12 |  |
| 15 | Снеговик. | 1 | УНЗ | Круг, размер | Рисование кругов разных по размеру. | 19.12 |  |
| 16 | Новогодние игрушки. | 1 | КПЗ | Кругшаблон | Уметь рисовать по памяти(после показа) несложные по форме елочные игрушки | 26.12 |  |
| 17 | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка |  | УНЗ | одежда | Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии | 09.01 |  |
| 18 | Узор на рукавице. | 1 | КПЗ | РукавицаУзор, декор | Уметь выбирать узор, равномерно размещать его в пре­делах контурного изображения; аккуратно закраши­вать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета. | 16.01 |  |
| 19 | Узор в полосе из снежинок. | 1 | КПЗ | симметрично | Уметь равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами; делить полосу на равные части, соблюдать симметрию | 23.01 |  |
| 20 | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам | 1 | КПЗ | Треугольникквадрат ,орнамент | Уметь рисовать предметы по опорным точкам | 30.01 |  |
| 21 | Рисование с натуры игрушки – светофора. | 1 | УНЗ | светофор ПДД | Уметь передавать в рисунке основные его свойства | 06.02 |  |
| 22 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 | КПЗ | башня ,конус, цилиндр ,пропорции | Составление предмета из геометрических фигур. | 20.02 |  |
| 23 | Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. | 1 | УНЗ | БарышняСвистулька  | Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине | 27.02 |  |
| 24 | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 1 | КПЗ | праздник | Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге | 06.03 |  |
| 25 | Грибы (белый, мухомор, подосиновик). | 1 | УНЗ | ГрибМухомор,Подосиновикподберезовик | Уметь передавать врисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | 13.03 |  |
| 26 | Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» | 1 | УНЗ | Солнце, шарик, размер. | Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюст­рациях изображения предметов и живот­ных; передавать в рисунке величинные отношения предметов | 20.03 |  |
| 27 | Веточка в вазе. | 1 | УНЗ | Сиреньверба  | Уметь передавать образные представления об окружающей действительности и ее явлениях. | 03.04 |  |
| 28 | Рисунок к сказке «колобок» («Колобок катится по дорожке») | 1 | УНЗ | Герои  | Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений | 10.04 |  |
| 29 | Игрушка-рыбка. | 1 | УНЗ | Игрушка , тело чешуя | Уметь определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали. | 17.04 |  |
| 30 | Деревья. | 1 | УНЗ | Береза, строение дерева | Уметь соблюдать пропорции частей предмета. | 24.04 |  |
| 31 | Тематический рисунок «Я ракету нарисую» | 1 | УНЗ | КосмосКосмонавтракета | Уметь выполнять тематический рисунок | 08.05 |  |
| 32 | Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки) | 1 | УНЗ | Посуда, цвет, размер | Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги | 15.05 |  |
| 33 | Здравствуй лето | 1 | КНЗ | Июнь, Июль, Август  | Уметь выражать свои мысли в рисунке | 22.05 |  |

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Для учителя:** Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова.

**Печатные пособия.**

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Альбомы по искусству

Книги о художниках и художественных музеях

**Учебно-практическое оборудование**

Краски акварельные

Краски гуашевые

Тушь

Бумага А3, А4

Бумага цветная

Фломастеры

**Оборудование**

Ноутбук, проектор , экран , презентации по темам курса