|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт.** |
| **3 четверть (30)** | | | | |
| 1 | Лев Николаевич Толстой. страницы жизни и творчества. «После бала» (в сокращении) 1 часть. | 1 | 10.01 |  |
| 2 | «После балла» 2 часть. | 1 | 11.01 |  |
| 3 | Внеклассное чтение по рассказам Л. Н. Толстого. | 1 | 13.01 |  |
| 4 | Тест по произведениям писателей 19 века. | 1 | 17.01 |  |
| 5 | **Произведения русских писателей 20 века (48)**  *Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века (21)*  Антон Павлович Чехов. слово о писателе. Рассказ «Лошадиная фамилия». | 1 | 18.01 |  |
| 6 | **В.Г.Короленко.** Слово о писателе. | 1 | 20.01 |  |
| 7 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы. | 1 | 24.01 |  |
| 8 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя. | 1 | 25.01 |  |
| 9 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей. | 1 | 27.01 |  |
| 10 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев. | 1 | 31.01 |  |
| 11 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни? | 1 | 1.02 |  |
| 12 | Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 | 3.02 |  |
| 13 | **М.Горький.** Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра» | 1 | 7.02 |  |
| 14 | М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. | 1 | 8.02 |  |
| 15 | **С.А.Есенин Слово о поэте.** | 1 | 10.02 |  |
| 16 | С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша» | 1 | 14.02 |  |
| 17 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая» | 1 | 15.02 |  |
| 18 | Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина. | 1 | 17.02 |  |
| 19 | **А.А.Платонов** Слово о писателе.«Разноцветная бабочка» | 1 | 21.02 |  |
| 20 | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 22.02 |  |
| 21 | **А.К.Толстой.** Слово о писателе. «Русский характер» | 1 | 28.02 |  |
| 22 | А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера. | 1 | 1.03 |  |
| 23 | **Н.А.Заболоцкий**. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка» | 1 | 3.03 |  |
| 24 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте. | 1 | 7.03 |  |
| 25 | Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века. | 1 | 10.03 |  |
| 26 | *Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (27)*  **К.Г.Паустовский** . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма» | 1 | 14.03 |  |
| 27 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине» | 1 | 15.03 |  |
| 28 | **Р.И.Фраерман**. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав. | 1 | 17.03 |  |
| 29 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. | 1 | 21.03 |  |
| 30 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. | 1 | 22.03 |  |
| **4 четверть (22)** | | | | |
| 1 | **Л.А.Кассиль.** Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы» | 1 | 4.04 |  |
| 2 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки. | 1 | 5.04 |  |
| 3 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. | 1 | 7.04 |  |
| 4 | **А.Т.Твардовский** . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» | 1 | 11.04 |  |
| 5 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении» | 1 | 12.04 |  |
| 6 | Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина. | 1 | 14.04 |  |
| 7 | **В.М.Шукшин**. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин» | 1 | 18.04 |  |
| 8 | В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя. | 1 | 19.04 |  |
| 9 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека. | 1 | 21.04 |  |
| 10 | **В.П.Астафьев**. Слово о писателе. | 1 | 25.04 |  |
| 11 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения. | 1 | 26.04 |  |
| 12 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека. | 1 | 28.04 |  |
| 13 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения. | 1 | 2.05 |  |
| 14 | **Р.Погодин**.Слово о писателе. | 1 | 3.05 |  |
| 15 | Р.Погодин «Алфред». Система героев. | 1 | 5.05 |  |
| 16 | Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя | 1 | 10.05 |  |
| 17 | Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду. | 1 | 12.05 |  |
| 18 | Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве. | 1 | 16.05 |  |
| 19 | **А.А.Сурков.**Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | 1 | 17.05 |  |
| 20 | А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя. | 1 | 19.05 |  |
| 21 | Контрольная работа по произведениям писателей 2-ой половины 20 века. | 1 | 23.05 |  |
| 22 | Итоговый урок. | 1 | 24.05 |  |