Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

Приложение №8

к образовательной программе

утвержденной приказом № 70 от 30.08.2016 г.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для 4 б класса**

(уровень: специального коррекционного обучения)

**Учитель Ильина Светлана Михайловна**

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО ОВЗ, на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП УО, программы формирования базовых учебных действий.

**2016/2017 учебный год**

Иркутск, 2016

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная образовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – 2013 г.

**Целью** курса является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Курс по изобразительному искусству ставит следующие **задачи**:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
2. Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
6. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
7. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

**Декоративное рисование**. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позвляет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

**Рисование с натуры.** Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 4 классе задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими, правило перспективы.

Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 4 классе беседы выделяются в отдельные уроки. Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

**Основные типы учебных занятий:**

* урок изучения нового учебного материала;
* урок закрепления и применения знаний;
* урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
* урок контроля знаний и умений.
* нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;
* выполнение практических и творческих работ;
* уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

**Виды и формы организации учебного процесса:**

* коллективная;
* групповая;
* индивидуальная работа;
* работа в парах.

Основной формой обучения по АОП «Изобразительное искусство» для 4 классов является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Обучение изобразительному искусству по данной АОП носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами:

* развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры),
* чтение (рисование на темы),
* математика (рисование предметов, предавая в рисунке форму геометрических фигур),
* письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие  мелкой моторики, зрительно- двигательной координации),
* трудовым обучением  (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

С целью реализации национально-регионального образовательного компонента при изучении материала учебные занятия по предмету «Изобразительное искусство» строятся так, чтобы учащимся наглядно демонстрировать произведения национальных художников, предметы быта и декоративного искусства Иркутской области, а также знакомить с традициями и культурой народа, проживающего на территории Иркутской области.

В программе «Изобразительное искусство» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

Курс «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитан – 34 часа в год, 1 час в неделю).

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. Р**азвитие личности ребенка, формирования общей культуры. Приобретение суммы художественно-технических умений, знаний в области изобразительного искусства. Коррекция и развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**4 класс**

**I четверть – 9 часов**

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры листьев деревьев. Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим». Рисование крышки столика квадратной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование на тему «Сказочная избушка». Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

**II четверть – 7 часов**

Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

**III четверть – 10 часов**

Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта». Рисование с натуры предмета симметричной формы (спортивный инвентарь). Рисование с натуры фигурных коньков. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Декоративное рисование календаря к празднику 8 Марта. Рисование с натуры домиков для птиц. Беседа по картинам на тему «Весенние пейзажи». Рисование на тему «Пришла весна».

**IV четверть – 8 часов**

Беседа на тему «Жостовская роспись». Декоративное рисование расписного блюда. Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (школьный звонок). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство коми». Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм.

**Результаты изучения предмета**

**Личностные результаты:**

* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

**Предметные результаты**

1. Названия всех изображаемых предметов.
2. Правила передачи в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.
3. Расположение осевых линий при построении рисунка симметричной формы.
4. Способы передачи объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).
5. Слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
6. Определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
7. Передавать в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.
8. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
9. Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).
10. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).
11. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
12. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Оценка знаний,** умений **и** навыков обучающихся

Осуществляется согласно Положению «О системе отметок, формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся». Утверждено Приказом №91 от 29.08.2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Грошенков И.А. Изобразительное искусство: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида отсутствует. На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

1. Серия наглядно-дидактических пособий – М.: «Мозаика-Синтез», 2014:

* Дымковская игрушка
* Хохлома
* Гжель
* Полховмайдан

2. Муляжи овощей и фруктов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**1 час в неделю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Всего за год: 34 часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ** | **кол-во часов** | **Декоративное рисование** | **Рисование с натуры** | **Рисование на темы** | **Беседы об ИЗО** | **в т.ч. С/Р** | **НРК** | **Дата проведения, планируемая** |
|  | **I четверть** | 9 | | | | | | |  |
| 1 | Наброски овощей и фруктов. | 1 |  | + |  |  |  |  | 02.09 |
| 2 | Рисование простого натюрморта «Дары осени» | 1 |  | + |  |  |  |  | 09.09 |
| 3 | «Листопад». Рисование осенних листьев | 1 |  | + |  |  |  |  | 16.09 |
| 4 | Рисование ветки рябины | 1 |  | + |  |  |  |  | 23.09 |
| 5 | Оформление открыток ко дню Учителя | 1 | + |  |  |  |  |  | 30.09 |
| 6 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство - резьба по дереву». НРК | 1 |  |  |  | + |  | + | 07.10 |
| 7 | «Сказочная избушка». Украшение узором наличников | 1 | + |  |  |  |  |  | 14.10 |
| 8 | Самостоятельная работа: «Узорный столик» | 1 | + |  |  |  | + |  | 21.10 |
| 9 | «Художники и мастера РК». | 1 |  |  |  | + |  | + |  |
|  | **II четверть** | 7 | | | | | | |  |
| 10 | Беседа на тему «Золотая хохлома» | 1 |  |  |  | + |  |  | 11.11 |
| 11 | «Бабушкин платок» | 1 | + |  |  |  |  |  | 18.11 |
| 12 | «Мой любимый сказочный герой». | 1 |  |  | + |  |  |  | 25.11 |
| 13 | Рисование игрушки грузовика. | 1 | + |  |  |  |  |  | 02.12 |
| 14 | Самостоятельная работа: «Городской транспорт» | 1 |  |  | + |  | + |  | 09.12 |
| 15 | Украшение расписной тарелки к новогоднему столу. | 1 | + |  |  |  |  |  | 16.12 |
| 16 | «Новогодний натюрморт» | 1 |  | + |  |  |  |  | 23.12 |
|  | **III четверть** | 10 | | | | | | |  |
| 17 | Панно «Снежинки» | 1 | + |  |  |  |  |  | 13.01 |
| 18 | Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта» | 1 |  |  |  | + |  |  | 20.01 |
| 19 | «Спортивный инвентарь» | 1 |  | + |  |  |  |  | 27.01 |
| 20 | Рисование с натуры фигурных коньков | 1 |  | + |  |  |  |  | 03.02 |
| 21 | Рисование с натуры игрушки сложной формы | 1 |  | + |  |  |  |  | 10.02 |
| 22 | Украшение листка календаря к празднику 8 Марта | 1 | + |  |  |  |  |  | 17.02 |
| 23 | «Домики для птиц» | 1 |  | + |  |  |  |  | 24.02 |
| 24 | Рисование птиц (по представлению ) | 1 |  |  | + |  |  |  | 03.03 |
| 25 | Беседа на тему «Весенние пейзажи» | 1 |  |  |  | + |  |  | 10.03 |
| 26 | Самостоятельная работа: Рисование на тему «Пришла весна» | 1 |  |  | + |  | + |  | 17.03 |
|  | **VI четверть** | 8 | | | | | | |  |
| 27 | «Космические корабли в полете» | 1 |  |  | + |  |  |  | 07.04 |
| 28 | Беседа на тему «Жостовская роспись» | 1 |  |  |  | + |  |  | 14.04 |
| 29 | «Расписное блюдо» | 1 | + |  |  |  |  |  | 21.04 |
| 30 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы | 1 |  | + |  |  |  |  | 28.04 |
| 31 | Наброски столярных инструментов | 1 |  | + |  |  |  |  | 05.05 |
| 32 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (школьный звонок) | 1 |  | + |  |  |  |  | 12.05 |
| 33 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство коми» (вышивка, керамика). НРК | 1 |  |  |  | + |  | + | 19.05 |
| 34 | Самостоятельная работа: «Узорная салфетка» (квадратная форма) | 1 | + |  |  |  | + |  | 26.05 |