**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

Приложение № 9

к образовательной программе,

утвержденной приказом № 70 от 30.08.2016

**Рабочая программа коррекционно – развивающей деятельности для 2 класса**

**«Пескотерапия»**

уровень специального коррекционного обучения

**Учитель Баглай Светлана Владимировна**

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО ОВЗ, на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП УО, программы формирования базовых учебных действий.

2016 / 2017 учебный год

Иркутск, 2016

**Пояснительная записка**

 Программа «Пескотерапия» предназначена для учащихся 2 класса специальной (коррекционной) школы и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся с интеллектуальным недоразвитием, уровню их знаний и умений. Занятия по этому виду деятельности носят интегративный характер, рассматриваются как коррекционно - развивающие. Программа разработана с учётом предложений по составлению адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 Пескотерапия является элементом арт-терапии – коррекции психических состояний посредством изобразительного искусства и объединяет простые техники, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания, развитие речи и логического мышления. Эти упражнения обладают колоссальным значением для развития  и коррекции психики ребенка. Опыт работы с детьми младшего школьного возраста позволяет сформулировать преимущества успешного внедрения пескотерапии в коррекционное обучение:

- в деятельности по пескотерапии может участвовать каждый ученик, т. к. она не требует наличия художественных навыков; - творчество предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия; - пескотерапия является средством преимущественно невербального общения, что особенно ценно в работе с детьми младшего школьного возраста;
- изобразительная деятельность с использованием пескотерапии является мощным средством сближения людей;
- изобразительная деятельность с использованием пескотерапии вызывает позитивные эмоции;
- деятельность основана на мобилизации творческого потенциала и внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.
 При индивидуальной работе эффективны: снятие эмоционального напряжения; преодоление негативизма, коррекция страхов, устранение барьеров и др. Групповое занятие удовлетворяет потребность во взаимодействии, научает учитывать мнение других и объяснять свою точку зрения, проявлять активность, корригировать эмоционально – волевую сферу.

**Основные концептуальные положения**, определяющие содержание программы.

1. Дифференцированный, личностно - ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;

2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;

3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий и их элементов;

4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы: уважение к личности обучающегося, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

 Программа внеурочной деятельности «Пескотерапия» составлена на основе проекта примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и реализует авторскую программу под редакцией В.В. Воронковой и составлена **на основании** **следующих нормативно-правовых документов**:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1- 4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

2. Учебный план.

**Общая цель.** Коррекция психопатологических состояний обучающихся с УО на основе взаимодействия комплекса программ развития и тактильного восприятия.

**Задачи 1 года обучения.**

* создавать предметную среду, обеспечивающую воспитывающее, обучающее и коррекционное воздействие;
* формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно – творческой деятельности;
* учить проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности, обогащая сенсорный опыт;
* обучать умениям изображать предметы, передавая их форму, величину, строение.

П**ланируемый результат обучения**:

- развитие эмоциональной произвольности, дети учатся конструктивно  управлять собственным поведением;

- развитие мелкой моторики, воображения, конструктивного мышления, образной памяти;

- значительное увеличение словарного запаса и формирование средств коммуникации.

**Формы работы. Методы.**Предлагаются разные формы освоения одного и того же содержания как на вербальном, так и на наглядном уровне, с опорой на двигательные ощущения. Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

**Обучающие игры**. Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух, идет обучение письму и чтению.
**Познавательные игры**. С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.
**Проективные игры.** С их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

**Характеристика класса**

 В классе обучается 12 человек, 9 мальчиков и 3 девочки. Не все учащиеся адаптировались к школьным требованиям, дети испытывают трудности в обучении из-за недостатков познавательной деятельности. У второклассников искаженные развитие поведенческих структур, искаженное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Отмечается сниженное развитие эмоциональной произвольности и необходимость конструктивно  управлять собственным поведением. Второклассникам труднонаходить в представляемых объектах существенные признаки, устанавливать сходство и различие, ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы. Деятельность по пескотерапии содействует развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умению сравнивать, обобщать. Все учащиеся нуждаются в различных видах помощи – стимулирующей, организационной, содержательной. Учебная мотивация сформирована также на разных уровнях: высоким уровнем обладают 20% второклассников, хорошим уровнем – 40% детей – эти две группы перешли от внутренней позиции дошкольника к школьнику; положительное отношение к школе, но школа привлекает внеурочной деятельностью – 20% учащихся и низкая школьная мотивация у 20% детей. Показатель познавательного развития у 40% - на хорошем уровне, у 40% - на среднем и у 20% - на уровне ниже среднего. **Содержание учебной программы «Пескотерапия»** 2 класс 34 часа (1 час в неделю) основывается на основных тематических блоках.

Введение**. «Здравствуй, песочек».** Подружись с песком. Необыкновенные следы. Секретное задание кротов. Игры волшебника Песчинка и Лучик. Царство песчаных человечков. Кто где спрятался. Сказки песчаных человечков.

Знакомство с фантазийными персонажами, техниками работы с песком. **Сведения**. Применение и назначение песка. Особенности материала: сыпучий; впитывает влагу. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной Знакомство с фантазийными персонажами, техниками работы с песком. **Сведения**. Применение и назначение песка. работы. Изображать простые предметы, используя основные техники: рисование по показу; действия по образцу, рисование по памяти, представлению и воображению; выполнение работы на свободную и заданную тему; проведение бесед. Развивать умения рисовать геометрические формы , соблюдая чередование по форме; составлять узоры из различных элементов; обучаться навыку использования различных техник: посыпание, присыпание, отпечатки, штриховки, раздувание, отодвигание, прорисовывание 1,2,3,4,5 пальцами, прорисовывание ладонью, прорисовывание ребром ладони, использование предметов.

**«Мир природы».** На лесной полянке. Мир природы. Метель. Сказки зимнего леса.

Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве. Учить детей правильно размещать изображение окружающей природы; различать и называть формы . Развивать умения замечать и передавать в рисунке предметы окружающей природы. Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки цветов, деревьев, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы. Аккуратно заполнять рисунок, подбирая техники, в соответствии с натурой.

 **«Мир животных».** Кто оставил следы. Заяц. Кошка. Как заяц с кошкой подружились. Большие и маленькие. Мой четвероногий друг. Крылья, лапы и хвосты. На земле и под землей. Образы животных в жизни, искусстве, детском творчестве. Рисование по показу; действия по образцу, рисование по памяти, представлению и воображению; выполнение работы на свободную и заданную тему; Учить детей передавать в рисунке основную форму животных; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать геометрическую форму частей животных, величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей

**«Мир человека».** Как Песчинка и Лучик друг друга рисовали. Нарисую себя сам. Маму милую люблю. Моя семья. Точка, точка, запятая. Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве. проведение бесед о содержании книжных иллюстрации. Выбор техники исполнения: плоскостное прорисовывание по шаблону, заполнение геометрического пространства, использование условных обозначений, использование технологические карты.

**« Мир искусства».** Весна пришла. Я рисую на песке. Что такое натюрморт. Фрукты на тарелке. Что я вижу из окна. Пейзаж. Я умею рисовать.

Образы литературы, музыки, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве. проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжных иллюстрации. Выбор техники исполнения: плоскостное прорисовывание по шаблону, заполнение геометрического пространства. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях знакомые пейзажи, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть этапы выполнения работы.

 Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей младшего школьного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Приемы «Чувствительные ладошки»
o Положите ладоши на песок, закройте глаза, расскажите, что чувствуете.
o Откройте глаза, расскажите, что вы чувствовали.
o Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
o Скользить по поверхности песка « змейкой или машиной».
o Пройтись ладонями, «как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик».
o Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.
o Создать простые узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква или целое слово.
o «Пройтись» каждым пальцем правой и левой руки поочередно.
o Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
o Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни или природные материалы.
o Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
o Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.
o Выложить фишками геометрическую фигуру.
o Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
o "Поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера

**Требования к результатам освоения**

**Личностные результаты:**

* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* Самостоятельность в выполнении заданий, поручений.
* Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
* Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
* Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
* Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
* Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

**Предметные учебные действия*:***

* Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
* Ориентироваться на столе пескотерапии, на листе бумаги, у доски под руководством учителя;
* Уметь слушать и отвечать на простые вопросы;
* Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя;
* Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий.
* Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
* Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях;
* Ориентироваться на плоскости и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией;
* Использовать данные ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение;
* Заполнять рисунок, соблюдая контуры изображения;
* Рисовать предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
* Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоциональное отношение.

 **Развитие жизненной компетенции:**

* Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
* Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* Овладение навыками коммуникации;
* Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
* Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

 **Основные направления коррекционной работы:**

* Развитие зрительного восприятия и узнавания;
* Развитие пространственных представлений и ориентации;
* Развитие основных мыслительных операций;
* Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
* Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
* Обогащение словаря;
* Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Материально – техническое оснащение.**

Публикации из интернета.Зинкевич-Евстегнеева, Т.Д., Грабенко, Т.Н. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Т.Н. Грабенко. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **К ч** | **Тип урока** | **Теоретические знания** | **Практические знания** | **Вид конт** | **Дата** |
| план | Ф |
| 1 | Здравствуй, песочек | Здравствуй, песочек | 1 | Комб. | Знакомство с фантазийными персонажами, техниками работы с песком. Сведения. Применение и назначение песка.  | Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Здравствуй, песок", "Песочный дождик", "Песочный ветер | Инд. | 6.09 | 6.09 |
| 2 |  | Подружись с песком | 1 | Комб. | Обучающая презентация. Знакомство с техниками работы с песком. Применение и назначение песка.  |  Изображать простые предметы, Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя. | Инд. | 13. 09 | 13. 09 |
| 3 |  | Необыкновенные следы | 1 | Комб. | Особенности материала: сыпучий; впитывает влагу. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. |  Изображать простые предметы при помощи подручных материалов. Индивидуальная работа с песком. | Инд. | 20. 09 | 20. 09 |
| 4 |  | Секретное задание кротов | 1 | Комб. | Выполнение работы по заданным схемам. Развивать умения рисовать геометрические формы , обучаться н технике насыпание. | Индивидуальная работа с песком, использование трафаретов. | Инд. | 27. 09 | 27. 09 |
| 5 |  | Игры волшебника | 1 | Комб. | Обучающая презентация. | Повторять элементарное схематическое изображение, предъявленное на электронном носителе. | Инд. | 4. 10 | 4. 10 |
| 6 |  | Песчинка и Лучик | 1 | Закрепл | Знакомство с «помошниками». | Слушать и отвечать на простые вопросы. | Инд. | 11. 10 | 11. 10 |
| 7 |  | Царство песчаных человечков | 1 | Форм новых знаний | Обучающая презентация. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Ориентироваться на столе пескотерапии, на листе бумаги, у доски под руководством учителя. | Инд. | 18.10 | 18.10 |
| 8 |  | Кто где спрятался | 1 | Комб. | Развитие зрительного восприятия и узнавания; загадки | Ориентироваться на плоскости и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией; | Инд. | 25. 10 | 25. 10 |
| 9 |  | Сказки песчаных человечков | 1 | Формир новых знаний | Учить изображать простые предметы, используя основные техники: рисование по показу; действия по образцу. | Индивидуальная работа с песком. Прорисовывание ладонью, прорисовывание ребром ладони. | Инд. | 08. 11 |  |
| 10 | **Мир природы** |  На лесной полянке | 1 | Комб. | Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. | Понимать и повторять изображение, совмещая техники. | Инд. | 15. 11 |  |
| 11 |  | Мир природы | 1 | Комб. | Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве. | Назвать, характеризовать предметы и явления природы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя; | Инд. | 22. 11 |  |
| 12 |  | Метель | 1 | Комб. | Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам; находить общее и различие с помощью учителя. | Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки деревьев, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы.  | Инд. | 29. 11 |  |
| 13 |  | Сказки зимнего леса | 1 | Комб. | Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоциональное отношение.  | Развивать умения замечать и передавать в рисунке предметы окружающей природы. | Инд. | 06. 12 |  |
| 14 | **Мир животных** | Кто оставил следы | 1 | Закрепл | Работать с несложной по содержанию и структуре информацией | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 13.12 |  |
| 15 |  | Заяц | 1 | Обобщения и систематизации | Обучать изображать по картинке форму части животных, величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей | Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий. Понимать изображение, предъявленное на электронных носителях. | Инд. | 20.12 |  |
| 16 |  | Кошка | 1 | Комб. | Обучать изображать по картинке форму части животных, величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей | Понимать изображение, предъявленное на электронных носителях. | Инд. | 27.12 |  |
| 17 |  | Как заяц с кошкой подружились | 1 | Комб. | обучать уменим объединять предметы в одном рисунке; | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 10. 01 |  |
| 18 |  | Большие и маленькие | 1 | Формирнов зн. | Обучать изображать по картинке форму части детенышей животных, величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 17.01 |  |
| 19 |  | Мой четвероногий друг | 1 | Комб. | изображать форму животных, величину, передавать пространственные отношения предметов и их частей | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 24.01 |  |
| 20 |  | Крылья, лапы и хвосты | 1 | Закрепл | Работать с несложной по содержанию и структуре информацией. | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 31.01 |  |
| 21 |  | На земле и под землей | 1 | Формир новых знаний | изображать геометрическую форму частей животных, величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей | Повторять элементарное схематическое изображение. | Инд. | 07.02 |  |
| 22 | **Мир человека** | Как Песчинка и Лучик друг друга рисовали | 1 | Комбинированный | Учить отображать браз человека и мир его предметного окружения в жизни | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 14.02 |  |
| 23 |  | Нарисую себя сам | 1 | Формирновых знаний | Работать с несложной по содержанию и структуре информацией |  | Инд. | 21.02 |  |
| 24 |  | Маму милую люблю | 1 | Комб. | Образ человека и мир его предметного окружения в искусстве и детском творчестве.  | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 28.02 |  |
| 25 |  | Моя семья | 1 | Комб. |  Выбор техники исполнения: плоскостное прорисовывание по шаблону | использование условных обозначений. | Инд. | 07.03 |  |
| 26 |  | Точка, точка, запятая | 1 | Комб. | Образ человека и мир его предметного окружения в детском творчестве.  | использование условных обозначений, использование технологические карты. | Инд. | 14.03 |  |
| 27 |  **Мир искусства** | Весна пришла | 1 | Комб. | Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях природные явления | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 21.03 |  |
| 28 |  | Я рисую на песке | 1 | Комб. | Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях знакомые персонажи | использование условных обозначений. | Инд. | 04. 04 |  |
| 29 |  | Что такое натюрморт | 1 | Комбин | Работать с несложной по содержанию и структуре информацией |  Повторять элементарное схематическое изображение, предъявленное на электронном носителе. | Инд. | 11.04 |  |
| 30 |  | Фрукты на тарелке | 1 | Закрепление пройденного мат. | Развивать умение называть фрукты, изображенные на картинке | использование условных обозначений | Инд. | 18.04 |  |
| 31 |  | Что я вижу из окна | 1 | Комб. | Называть этапы выполнения работы. | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 25.04 |  |
| 32 |  | Пейзаж | 1 | Комб. | Развивать у детей умение узнавать знакомые пейзажи | использование условных обозначений. | Инд. | 02.05 |  |
| 33 |  | Просмотр обучающего мастер - класса | 1 | Комб. | Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг Е. Рачева, Е. Чарушина  | Рисование по показу; действия по образцу | Инд. | 16.05 |  |
| 34 |  | Я умею рисовать |  | Комб. | Знакомить с иллюстрациями художников Ю. Васнецова, В. Ватагина | использование условных обозначений. | Инд. | 23.05 |  |