

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол №1 от 29.08.2003 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа учебного предмета  
«Азбука психологии»  
4 год обучения**

**Иркутск 2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Азбука психологии» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Занятия способствуют формированию мотивационной готовности к развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). Данные занятия заключаются в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА, КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНОГО ОБУЧЕНИЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО, МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ, МЕХАНИЗМОВ ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ.

**Задачи:**

- Создание условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- Осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- Развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения; формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные выводы;
- Формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- Развитие работоспособности, умения сосредотачиваться на заданном действии;
- Формирование положительной мотивации к обучению;
- Воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы. Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий. Дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными. Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

Занятия обеспечивают организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета предмет «Азбука психологии» входит в часть формируемых участниками образовательных отношений. Данный курс рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные результаты:**

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование уровня психического, умственного, физического развития ребенка возрастной норме;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- оказание помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

##### **Предметные результаты:**

- формирование базовых уровней усвоения материала;
- повышение объема внимания, развитие переключения внимания и навыков самоконтроля
- развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи.
- коррекция недостатков письменной речи.
- развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания
- развитие объема и устойчивости визуальной памяти
- переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества.
- обогащение словаря, активизация моторно-двигательной артикуляции. Чтение, упражнения для формирования правильного произношения звуков, слогов, слов.
- формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования.

#### **5. Содержание программы учебного предмета**

В содержание программы «Азбука психологии» входит 5 разделов:

**Сказкотерапия** - сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Работа над сказкой способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности. Ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Дети предпочитают волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания.

Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя. В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев. Поступки и взаимоотношения построены таким образом, что ребенок легко определяет их характер, эмоциональное состояние. Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении и воспитании детей мы решили уделить особое внимание творческому предсказыванию с опорой на картинки.

**Игротерапия** -ведущая деятельность младших школьников с умеренной и выраженной умственной отсталостью – игровая. У детей с проблемами в развитии она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Даже обученные дети часто демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения, эмоциональное состояние.

Положительный эффект игротерапевтического воздействия на ребенка во время занятий обеспечивается тем, что вся работа идет на положительном эмоциональном настрое с максимальной психологической поддержкой со стороны педагога, с воздействием на все органы чувств.

**Психогимнастика**-связана с адаптацией современных технологий работы с эмоционально-волевой сферой ребенка к особенностям и условиям работы с детьми, имеющими психологические проблемы. Среди основных приемов работы можно выделить игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, а также на формирование навыков адекватного социального поведения.

**Пескотерапия** — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью коллекции мелких игрушек (*игрушка не должна превышать более 8 см*), природного бросового материала (*камешки, веточки, шишки, пуговицы и т.д.*), ящика с песком, небольшого количества воды. Если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможным. Проигрывая ситуацию, ребенок раскрывается, и на поверхности, откуда не возьмись, появляются герои сказок, картины природы, танцующие цифры и буквы и взрослые получают возможность увидеть настроение ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии это обязательно отразится на песочную поверхность. Песочная терапия замечательно развивает фантазию, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику (*песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев*), развивает внимательность и концентрацию; вырабатывает способность контролировать свои эмоции; учит преодолевать трудности, полагаться на самого себя. Песочная терапия для детей дошкольного возраста хороша и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в изобразительной деятельности. А значит можно ошибиться. Занимаясь с песком, дети непосредственны, веселы и свободны в своих действиях: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Дети часто не могут рассказать, что с ними происходит. Играя с песком, ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, проигрывая различные ситуации и трудности в своей жизни. Например, нерешительность, скованность, или свои страхи. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть, сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

Занимаясь играми на песке, ребёнку становится увлекательно, он старается сделать красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

**Изотерапия** предотвращает агрессивность и снимает напряженность у детей. Рисование позволяет отыграть психотравмирующие ситуации, но и в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций.

### 6. Тематическое планирование учебного предмета

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Сказкотерапия</b>	<b>Урок 1. Тема:</b> Диагностика эмоционально-волевой сферы.	-Сформировать представления об эмоциях, уровень эмоционального реагирования (тревожности, негативизма, конфликтности, радости и горя, страха, гнева, обиды, зависти, вины). -Преодоление эмоционально-негативных состояний. -Умения принимать самого себя и других людей. -Учить понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей. -Упражнение на формирование эмоциональной стабильности. -Формирование собственно театрализованно-игровой деятельности. -Учить детей выражать состояние персонажа с помощью мимики и голоса, интонации. -Воспитывать интерес и бережное отношение к животным. -Учим заботится о своих близких. -Умение изменять голос по высоте и силе, изменять темп речи. -Обобщение полученных знаний и умений.
	<b>Урок 2. Тема:</b> Диагностика эмоционально-волевой сферы.	
	<b>Урок 3. Тема:</b> Сказка «Теремок».	
	<b>Урок 4.Тема:</b> Сказка «Теремок»	
	<b>Урок 5. Тема:</b> Сказка «Репка».	
	<b>Урок 6. Тема:</b> Сказка «Репка»	
	<b>Урок 7. Тема:</b> Сказка «Колобок».	
	<b>Урок 8. Тема:</b> Сказка «Колобок»	
	<b>Урок 9.Тема:</b> Сказка К.И.Чуковского «Мойдодыр».	
	<b>Урок 10. Тема:</b> Сказка К.И.Чуковского «Мойдодыр»	
	<b>Урок11. Тема:</b> Драматизация сказки «Мойдодыр?» Драматизация сказки «Мойдодыр?»	
	<b>Урок 12. Тема:</b> Сказка «Три медведя».	
	<b>Урок 13. Тема:</b> Сказка «Три медведя».	
	<b>Урок 14. Тема:</b> Итоговое занятие.	
<b>Игротерапия</b>	<b>Урок 15. Тема:</b> Любимая игрушка.	-Игровые действия с любимой игрушкой из дома. Подражание действиям взрослого в строительстве «башни», «домика», «машинки».
	<b>Урок 16. Тема:</b> Любимая игрушка.	
	<b>Урок 17. Тема:</b> Игра на развитие силы голоса «Вьюга».	

	<b>Урок 18. Тема:</b> Игра на развитие силы голоса «Вьюга».	<p>Логоритмическое упр. «Мишка с кубиком идёт</p> <p>-Рассматривание картинок, на которых изображены моменты, отражающие природные явления (вьюга, метель, дождь), работа с презентацией, прослушивание звуков природы, голосовая имитация звуков, чтение детской литературы.</p> <p>-Работа над понятиями «выше – ниже»; «шире – уже». Упр. «День рождение Мишки», «Самолёты»</p> <p>Повторение звуков природы, голосов животных, обыгрывание ситуаций с игрушками – животные. Игра «Ау!»</p> <p>-Подбирать нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры.</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Еле-еле завертелись кару-сели...»; игра «Лабиринт»; игра «Дом».</p> <p>-Учить двигаться в заданном направлении, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, по сигналу колокольчика находить свое место с помощью педагога и самостоятельно. «Дети и колокольчик».</p>
	<b>Урок 19. Тема:</b> Игра «Каравай».	
	<b>Урок 20. Тема:</b> Игра «Попугай».	
	<b>Урок 21. Тема:</b> Игра «Попугай»	
	<b>Урок 22. Тема:</b> Игра «Подарок».	
	<b>Урок 23. Тема:</b> Игра «Подарок»	
	<b>Урок 24. Тема:</b> Игра «Лабиринт»	
	<b>Урок 25. Тема:</b> Игра «Лабиринт»	
	<b>Урок 26. Тема:</b> Преодоление препятствий. Подвижная игра «Болото».	
	<b>Урок 27. Тема:</b> Игра «Жмурки».	
	<b>Урок 28. Тема:</b> «Зайка на полянке»	
	<b>Урок 29. Тема:</b> Игра «Солнце».	
	<b>Урок 30. Тема:</b> Игра «Солнце».	
<b>Психогимнастика</b>	<b>Урок 31. Тема:</b> «Я и моё настроение».	<p>-Развивать представление детей об эмоциях (радость, грусть), настроении</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, выражать самостоятельно с помощью мимики, позы, жестов, походки;</p> <p>-Формировать начальные</p>
	<b>Урок 32. Тема:</b> «Я и моё настроение».	
	<b>Урок 33. Тема:</b> Что такое эмоции?!».	
	<b>Урок 34. Тема:</b> Что такое эмоции?!».	
	<b>Урок 35. Тема:</b> «Мне хорошо! Мне спокойно».	
	<b>Урок 36. Тема:</b> «Мне хорошо! Мне спокойно».	

	<b>Урок 37. Тема:</b> «Гнев. Почему я злюсь?».	<p>рефлексивные умения;          -Познакомить с многообразием эмоций;          -Развивать умение адекватно выражать свои эмоции          -Гармонизировать эмоциональный фон, развивать воображение;          -Способствовать снятию психомышечного напряжения          -Развивать представление об эмоциональном состоянии «гнев, злость»;          -Развивать рефлексию своего агрессивного поведения у детей;          -Формировать доверие к окружающим          -Развивать представление об эмоциональном состоянии «радость»;          -Формировать способность узнавать эмоцию по внешним проявлениям;          -Развивать представление об эмоциональном состоянии «грусть»; эмоциональной сферы;          -Формировать навыки самоконтроля;          Закрепление знаний о чувствах. Обогащение словаря эмоций. Снять напряжение, усталость.</p>
	<b>Урок 38. Тема:</b> «Гнев. Почему я злюсь?».	
	<b>Урок 38. Тема:</b> «Радость».	
	<b>Урок 39. Тема:</b> «Радость».	
	<b>Урок 40. Тема:</b> «Грусть (печаль)».	
	<b>Урок 41. Тема:</b> «Грусть (печаль)».	
	<b>Урок 42. Тема:</b> «Страх. Почему я боюсь?».	
	<b>Урок 43. Тема:</b> «Страх. Почему я боюсь?».	
	<b>Урок 44. Тема:</b> «Я не хочу бояться!»(Коррекция страхов).	
	<b>Урок 45. Тема:</b> «Я не хочу бояться!»(Коррекция страхов).	
	<b>Урок 46. Тема:</b> «Эмоции и я. Учусь управлять собой!».	
	<b>Урок 47. Тема:</b> «Эмоции и я. Учусь управлять собой!».	
	<b>Урок 48. Тема:</b> «Закрепление знаний о чувствах»	
	<b>Урок 49. Тема:</b> «Закрепление знаний о чувствах».	
<b>Пескотерапия</b>	<b>Урок 50. Тема:</b> «Здравствуй, песок!». Повторения правил работы с песком.	<p>-Способствовать созданию доверительной обстановки, снижению эмоционального и мышечного напряжения, развивать умение наблюдать за своими ощущениями. Упражнять детей в умении отражать в речи свои чувства и эмоции, стимулировать желание и интерес работать с песком, развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
	<b>Урок 51.Тема:</b> «Необыкновенные следы».	
	<b>Урок 52. Тема:</b> «Необыкновенные следы».	
	<b>Урок 53. Тема:</b> «Царство песчаных человечков».	
	<b>Урок 54. Тема:</b> «Страх мышат»	
	<b>Урок 55. Тема:</b> «Волшебник по имени Интерес».	
	<b>Урок 56. Тема:</b> «Нарисованная сказка».	
	<b>Урок 57. Тема:</b> «Нарисованная	

	сказка».	Способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения, развивать умение наблюдать за своими ощущениями. Актуализировать визуальные, кинестетические ощущения, закреплять знание о сенсорных эталонах.
	<b>Урок 58. Тема:</b> «Живые буквы», «Живые цифры».	
	<b>Урок 59. Тема:</b> «Живые буквы», «Живые цифры».	
<b>Изотерапия</b>	<b>Урок 60. Тема:</b> Техника «Монотипи»: «Мяч».	-Создание условий для развития художественно – творческих способностей детей с отклонениями в развитии средствами нетрадиционного рисования. -Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление
	<b>Урок 61. Тема:</b> Техника «Монотипи»: «Листочек».	
	<b>Урок 62. Тема:</b> Техника «Монотипи» «Божья коровка».	
	<b>Урок 63. Тема:</b> Техника «рисование нитками».	
	<b>Урок 64. Тема:</b> Техника «рисование нитками».	
	<b>Урок 65. Тема:</b> Техника «штампы пальцами»	
	<b>Урок 66. Тема:</b> Техника «рисование мыльной пеной»	
	<b>Урок 67. Тема:</b> «Рисунки из ладошки»	
	<b>Урок 68.</b> Тема: «Пластилинография».	
<b>Всего 68 часов</b>		

**Описание материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

1. Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций;
2. Игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
3. Оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью;
4. Магнитная доска.
5. Аудио/видеомагнитофон.
6. Компьютер.
7. Телевизор.
8. CD- диски «Звуки природы», «Водная стихия».
9. Фотографии-иллюстрации с изображением детей с различными эмоциональными состояниями.
10. Схемы-эмоции.
11. Карточки с изображениями различных эмоций, портреты людей.



**12.** Гуашь.

**13.** Кисти.